



ARBEJDSARK 1

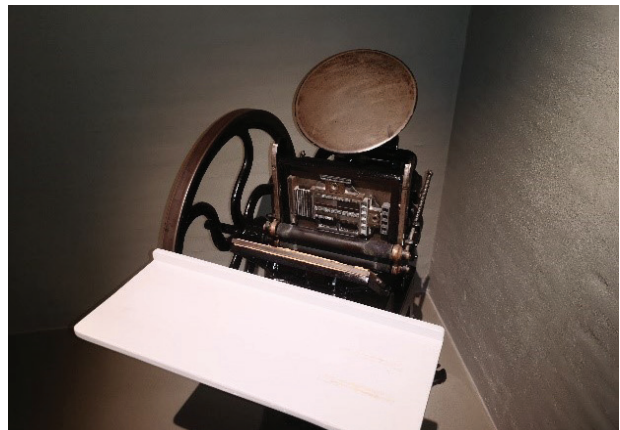
Bogtrykkeri - 'Det eventyrlige Loft', fortælling 9 (Håndens værk)

Bogtrykkerkunsten blev først udviklet i Kina, hvor bloktryk med træplader var i brug i 500-tallet. Udbredelsen af trykkekunsten førte til, at kinesiske biblioteker indeholdt titusinder af værker, mens bøger fortsat var en mangelvare i Europa. I Europa skrev man bøgerne af i hånden med blæk, hvis man skulle bruge mere end en. Kendskabet til bogtrykkerkunsten bevægede sig vestpå, igennem Indien og Arabien til Europa, men alligevel var man nødt til at genopfinde de løse typer i Europa. En løs type er et enkelt bogstav, der kan bruges til at skrive flere forskellige ord. Det gjorde Johann Gutenberg i 1440 og brugte dem til at trykke bøger med.

I Danmark indførte den tyske bogtrykker Johann Snell bogtrykkerkunsten i 1482. 13 år senere blev den første bog trykt i Danmark og på dansk: 'Den danske Rimkrønike'. Mod slutningen af 1700-tallet kom en bølge af nye opfindelser inden for trykningen som fx litografi. (Wikipedia.)

Opgaver

- Undersøg bogtrykkerens montre. Læg især mærke til, hvordan de små tekststykker er sat op i vinkelhagen. Vinkelhagen holder de løse typer. Hvad står der?
 - o Skriv dit eget navn, så det står på samme måde som i vinkelhagen.
 - o Se 'godt Nytaar' hilsenen. Du kan se, hvordan bogstaverne er trykket ind i papiret.
- Undersøg trykkermaskinen ved siden af bogtrykkerens montre.
 - o Hvad står der på trykpladen? (Det er spejlvendt og med gotiske bogstaver, så det er svært).
 - o Hvordan tror du, maskinen blev drevet?
- Læs historien om fanen i montren.
- Træk skufferne ud på siden af montren og se nogle af de bøger, der er trykt i Holstebro.



Gå til fortælling 10 (Byens fabrik), når I er færdige