



ARBEJDSARK 2

I denne øvelse skal I analysere billeder af de mennesker, der arbejdede på R. Færchs fabrikker. Billederne er fra 1928 og taget af fotografen Månsson. Tilsammen viser billederne produktionen, fra tobakken kommer ind og bliver 'strippet', til cigarerne bliver viklet, sorteret og pakket i æsker. Der blev både produceret cigarer, pibetobak og skråtobak på fabrikken. I kan se de mange forskellige æsker i fortælling 11 (Byens fabrik) i udstillingen 'Det eventyrlige Loft'. I skal ikke analysere alle billederne, men i disse arbejdsark kan I følge med i alle billederne. Det billede, I skal analysere, får I udleveret som stort billede.

Analysen

Hvem er med på billedet?

Hvor er billedet taget henne?

Hvordan er personerne placeret på billedet? Er det naturligt eller opstillet til at vise noget særligt?



Hvor er billedet taget fra – oppe fra, nedefra eller lige på?



Er der nogen personer, I lægger særligt mærke til? - og hvorfor er det dem, I lægger mærke til?



Hvad fortæller billedet jer?



Kan I genfinde nogle af tingene fra billederne i udstillingen?



Billede 1: Stuen, hvor ribberne tages ud af tobaksbladene, kaldet 'strippestuen'.



Billede 2: Cigarmagerstuen. Vikkelvender Niels Kristian Jensen står forrest til venstre i billedet. I udstillingen kan I se to cigarpressere som dem, der står til højre på billedet.



Billede 3: Cigarmagerstuen med vikkelvender Niels Kristian Jensen stående på gulvet. Han vender den inderste del af cigaren, en vikkel, imens den bliver presset.



Billede 4: Cigarmagerstuen. Cigarmagerne var dygtige faglærte folk, og en god cigarmager kunne rulle op til 500 cigarer om dagen.



Billede 5: Produktion af skråtobak med (fra venstre) Thea, Asta Nielsen ved hakkemaskinen, Martha, Elias, fabriksmester Blankholm til højre for midten med slips, Stine Bro, Johanne Mouritsen, Christian Wistesen og Marie Fugl. Læredrengen er ikke nævnt.



Billede 6: Pakkeriet for skråtbak, med (fra venstre) Olga Provstgård, Augusta Pedersen, Marie Petersen, fabriksmester Blankholm i slips og Madsbjerg.



Billede 7: Pakkeri med etiketteringsmaskine. Driftsleder Mads Nielsen og maskinmesteren bagerst til venstre.



Billede 8: Klisteri for tomme cigarkasser. I midten med slips og kittel Sortermester Splittorff, til venstre William Splittorff, søn af mester Splittorff.



Billede 9: Færdig klisterere.



Billede 10: Sara Østergård og William Splittorff brænder mønster i de færdigpakkede cigarkasser.



Billede 11: Cigarsorteriet. Til venstre Aksel Wendelin med slips, bagerst i hvid kittel mester Splittorff og forrest til højre William Splittorff, søn af mester Splittorff.



Billede 12: Bogholderkontoret.



Billede 13: Ledelsen på kontoret, Ernst (bagerst) og Erik Færch.