



ARBEJDSARK 3

Billedanalyse

I fortælling 13 (En hverdag på trods) om besættelsen er der forskellige billeder. Billeder kan anvendes som visuelle kilder, men for at kunne vurdere betydningen af billederne, bør de analyseres kritisk. I kan anvende de redskaber, I almindeligvis anvender til billedanalyse eller hente inspiration her: <https://portals.clio.me/dk/historie/7-9/emner/historien-i-brug/kildearbejde/billeder/> eller <https://historie.gyldendal.dk/kildekursus/visuelle-kilder>

Se grundigt på udstillingen og vælg et billede fra fortællingen om besættelsen; det kan f.eks. være forsiden fra bogen 'Führerworte', Hverveplakaten fra Frikorps Danmark eller 'Folkets sanghæfte' – eller noget helt andet.

Hvilket billede har I valgt?

Hvad forestiller billedet?

Hvad kan budskabet i billedet være?



Er billedet realistisk eller opstillet?



Hvem er fotografen/kunstneren – I behøver ikke at vide noget om personen, men er det en, der er tyskervenlig, modstandsmenneske eller noget helt andet?

