



BILAG 3

Tidslinje med fortællinger

I denne aktivitet placerer vi de 14 fortællinger i udstillingen 'Det eventyrlige Loft' på en tidslinje, så eleverne får en oplevelse af, hvilke perioder de enkelte fortællinger handler om. I kan både lave øvelsen som forberedelse eller som opsamling på besøget. Bemærk, at fortælling nummer 7 ikke har nogen afgrænset tidsperiode. Du kan evt. vælge at udelade denne, hvis dit sigte er, at eleverne skal forstå Holstebro histories tidsmæssige placering.

Hvis I laver øvelsen inden rundvisningen

Når I kommer til museet, samles eleverne i forhallen, inden I går ind i buegangen (den lange gang før udstillingsrummet). Læreren fortæller eleverne, at 'Det eventyrlige Loft' er en udstilling, der indeholder 14 fortællinger, der fortæller noget om forskellige perioder i Holstebro bys historie. Eleverne trækker hver en seddel, der beskriver en fortælling (udklipsark nedenfor) og får lidt tid til at forberede sig på, hvad de skal sige.

Herefter stiller eleverne sig på en række, hvor afstanden imellem dem svarer til afstanden i tid mellem fortællingerne. Start ved de mekaniske døre med ældre stenalder. Der er 60 fliser ned til glasdørene med kontorerne (1 flise = 100 år). På skift, begyndende med fortælling 1, træder eleverne frem foran de andre og fortæller, hvad de kommer til at se i de enkelte fortællinger. Herefter træder de tilbage.

Inde i udstillingen, til venstre for indgangen, er der malet en tidslinje på væggen.

Hvis I laver øvelsen efter rundvisningen

Eleverne samles i buegangen (eller I kan lave øvelsen derhjemme). Enten kan eleverne selv vælge den fortælling, de vil tale om, eller de kan trække hver en seddel, der beskriver en fortælling (se nedenfor). De får lidt tid til at forberede sig på, hvad de skal sige. Kortene kan anvendes som 'huskeknager'.

Herefter stiller eleverne sig på en række, hvor afstanden imellem dem svarer til afstanden i tid mellem fortællingerne. På skift, begyndende med fortælling 1, træder eleverne frem foran de andre og fortæller, hvad de lagde mærke til i de enkelte fortællinger. Herefter træder de tilbage.

Vejledning

Klip kortene ud. Lad eleverne to og to (eller alene alt efter antal) trække eller vælge et kort. Lad eleverne placere sig på en tidslinje.

Tidsperioden er på ca. 11.000 år, så du kan overveje at lade ældre stenalder stå ved 3.900 år før vores tidsregning, så lander du på ca. 6000 år i stedet.

På museet: der er 60 fliser til venstre for de mekaniske døre, 1 flise = 100 år Begynd med ældre stenalder oppe ved indgangen, idet de åbner hele tiden – så ligeså snart I er færdige med den, kan I flytte jer ned mod kontorerne.

En ad gangen træder eleverne frem og fortæller, hvilken periode deres fortælling repræsenterer, og hvad man kan se i fortællingen. Fortælling 1, 2, 3 og 4 kan eventuelt vise med skridt, hvor lang deres periode er.

Udklipsark

<p>Fortælling 1 - På naturens betingelser Ældre stenalder ca. 9.000 f.Kr.- 3.900 f.Kr. (stå ved 3.900 f.Kr.)</p>	<p>Fortællingen handler om den ældre stenalder, hvor menneskene omkring Holstebro levede på naturens betingelser. De gik på jagt og lavede våben og knive af flint.</p>
<p>Fortælling 2 - Dyrket natur Yngre stenalder ca. 3.900-1.700 f.Kr.</p>	<p>Fortællingen handler om den tid, hvor menneskene omkring Holstebro begyndte at dyrke jorden. Det vilde landskab blev tæmmet ved at fælde skoven og lave marker. Man kan også se rester fra deres religion; det er samlingspladser, stendyngegrave og kulthuse.</p>
<p>Fortælling 3 - Sol over land Bronzealderen ca. 1.700-500 f.Kr.</p>	<p>Fortællingen handler om bronzealderen, og især om rejsen ud i verden (xenias, bronzen, status, fremmede kontakter) og om rejsen til den anden verden (helleristninger, kult, status, offerfund, gravfund). Man kan også se nogle af de ting, der er gravet op ude i Døeshøjene. De er omkring 3.500 år gamle.</p>
<p>Fortælling 4 - Malm i mosen Jernalder ca. 500 f.Kr.-850 e.Kr.</p>	<p>Fortællingen hedder 'Malm i Mosen' og handler bl.a. om jernalderen, hvor man kan grave malm op i mosen og smelte det om til jern. Man ofrede også til mosen - både lerkar og mennesker. Man boede på gårde og lavede hegn om markerne.</p>

<p>Fortælling 5 - Vikinger i vest Vikingetid 750-1050</p>	<p>I fortælling 5 kan man se detektorfund fra vikingetiden; flere af fundene viser, at man har handlet med andre lande. Man kan også flyve med en drone og lege luftfoto-arkæolog, der finder spor efter vikingerne.</p>
<p>Fortælling 6 - Gud bestemmer Middelalder 1050-1536</p>	<p>Denne fortælling handler om middelalderen, hvor samfundet var opdelt i mange sociale lag, hvor munkene i klostrene og herremændene havde det bedre end de almindelige mennesker. I fortællingen kan man se et to-håndssværd fra 1500-tallet og et ægte munkeskelet, der er fundet i Tvis kloster. Der er også mønter, nøgler og armbrøstpille fra middelalderen.</p>
<p>Fortælling 7 - Dragedræberens by 1274-1970 (stå ved 1300)</p>	<p>I denne fortælling besøges købstaden Holstebro fra den nævnes første gang i 1274 til den bliver en by, som vi kender den i dag. Byvåbnet med Sankt Jørgen og dragen spiller en stor rolle, og ovenover det hele hænger der et drageskelet.</p>
<p>Fortælling 8 - Købmændenes Jerusalem 1700-1900 (stå ved 1800)</p>	<p>I denne fortælling besøges handelshistorien på egnen. Holstebro og omegn har været præget af handel siden de tidligste tider, og driftige folk har over årene levet godt af den, både når den var stor og international, og når den var bibeskæftigelse for egnens bønder.</p>
<p>Fortælling 9 - Håndens værk 1700-1950 (stå ved 1850)</p>	<p>I denne fortælling besøges håndværkshistorien på egnen. Holstebro og omegn har været præget af mestre indenfor en lang række håndværk, fra sølvsmede og snedkere til tryk-mestrenes 'sorte kunst'.</p>

<p>Fortælling 10 - Folkelige fællesskaber 1849-1960</p>	<p>I denne fortælling behandles tiden fra grundlovens vedtagelse i 1849 til systemskiftet i 1901. Den tid, hvor foreningerne begyndte, arbejderne i byerne lavede fagforeninger, og landmændene oprettede andelsbevægelser.</p>
<p>Fortælling 11 - Byens fabrik 1825-1969 (stå ved 1900)</p>	<p>Byens fabrik er fortællingen om Færchs tobaksfabrikker, hvor mange både børn, mænd og kvinder arbejdede.</p>
<p>Fortælling 12 - Den lange halvfede 1800-1970 (stå ved 1950)</p>	<p>Fortællingen handler om, hvordan Holstebro bidrog med mad til verden. Her er blandt andet historien om den særligt lange bacongris, kaldet den lange halvfede. Og man kan møde mange forskellige mennesker på markedspladsen.</p>
<p>Fortælling 13 - En hverdag på trods Besættelsen 1940 - 1945</p>	<p>Fortælling 13 handler om Holstebro under 2. verdenskrig. Her kan man se våben anvendt af både tyskere og danske modstandsfolk.</p>
<p>Fortælling 14 - Husker du ... 1950 -</p>	<p>Fortælling 14 er nyere tids historie, og der er både fodboldtrøjer, teaterfigurer og andre ting udstillet, der betyder noget lige nu. Husker du ... I denne fortælling skifter museet oftere udstilling, så det er ikke altid det samme, man kan se.</p>